## بعوناللاتعالى وتوفيقه

ازاره افادات فاضل حام ولا نا الدائخيرعبدالو اصاببا مدر مدرس مدرسه نظاميه جيدراً باوكن -

# نطاميد

بانهام ومكران تصييح محدعز سزا لدنيصاحب مهتم والك

مطبع ندا ۴

مَظْمَ بِرَكَ طِيهِ وَدِهُ وَمُ

### التأس

ر موقت *بک ارووزبان مین اگرچیفخت*لف مخرسرات وتقریرات ملک مین شائع مواكين اورمونجي رسي من گراسطيح كا كوئ يرجيس مين علوم اليه ونقله پسکے مہات مسائل کی محققا نہ بحث بیوی ہو نظر سے نہیں گزرا ۔ کیئےمیری طبیعت مین سکی *خلش تھی۔ اور بہب*خیال تہا کرکسی موقع برکونی ا تحرير خاصك علوم عليه وتقليه كي تحقيقات وتدقيقات بيرشنل كرك بدئه ناظرت ىرون ـ لىكن زمائه ، قامت مېندوستان مين كو دي موقع اطينان كا باننيه نه آيا ـ اتفاق سسے میں حیب درآبا د وکن مین بیونیا - اور عدرہ الفضلا زبرہ الاقیا تضرت مولانا محملا لوار الترصاحب وام فيضهم كى توجرا ورقدرواني ابعضرت مدوح الصدرا ورحناب كمرمى فحلصه مواوى الوفيح ببين علوص للسمی وکبیل ب*ای کورٹ گونرنٹ نف*ام کی مشورت سرمینتراط یا بن*کی کدا* یک ایساز مًا بإنشائع بهوج طلبُ علوم كوفائدة مخش موًا وفضلاء عدكو حظ ُوافرحاصل بهو-انشارا ملدنغالی آمیدهٔ سے مایا ندمیث کش حذمات شتاخین کها حالیجا -تمسرا بوالجيرعيدالوبالهاري

## المعقول يېه لفظ *بحسه الدال ېو- يا بفتح الدال- اس مين دوندس*ب بين - تس*يا کې اور آمخ شري <sup>و</sup> و* علامة تفتا زانی نفط کسره کواختیا رکه شهری - بنانچه زختری سن اپنی کتا سِب غائق من لکها می*وکه منفدمه بغتم الد*ال! ظل خونعقق و دا نی اوروگیزمخققین **و دری**خ *جوا زمه کیے نامل مین - اور مهی قول قوی جو - تعبضرا ر*ا سبه رسیبرننه نی عدم حواز فقر کی وليل بيرن بيان كي ہوكہ نتقہ فيرستے وال لازم آئيگا كہ جوامور ذمل مقدمہ میں مُرکِوَ هموست مین اون تقدم مسائل علوم رجعلی اور ونه عی موسه عالا نکه امور ندکوره فهمور م سائل علهم پرتقدم طبعی بی جسیه که مباحث مقدمه بن منقرب ظاهر مروجائیگا۔ كمربهبه ولبيل محض عيف البنيا وهجوبه السيليئه كمدامور ندكوره في المقدم يكو تقديم عج كو ت تضمی مین -گراوائل کتب مین بیه تقدم طبعی الا تقدم وکری اور در نعی کے فہور ن ىنېين آئىكتى ہىر- ا<u>سىلئے كەپىي</u>دام*رھىنىفىن سىكە ا*فتيارمىن **ب**ىر*- اوراس م*ين كو بى مضائقة نهين بوء بلكه بهة تقدم على مطابق تقدم طبعي سكي بوراس تقريب

و نوحالتون کا جوازمعام موگیا - گر تبقد میرگسه وال تقدیم کولانزی لینا لازم جو ـ اکه خو و امور ندکوره فی المقدمه کا تقدم لازم آجا ۔۔ ور ندامور ندکو \_ جسی و مبتر امریکے مقدم کرنے والو ہوسنگے ۔ بعداس کرجانیا یا ہےئے کہ نفظ مقدم کاستعالیا مقامات مخلفهمین معا می تحلیفهمین ایا پر محکم فیمیانخن فیهمین مقدمه اون چیندامورمجا نام ہم چوقبل ازمقصد در طور تهرید سکے بیان کئے جاشے ہیں۔ اس سکے ، وقسوین مقدمته العلم اور مقدمته الكتاب مه وليل حصريبه مهركه وه چندامور و وطال ميوخالي نہیں۔ یاتمہیدعلے کے ہیں - یا ادس علم کے کتاب کو۔ اول مقد ہا لعلم ہو۔ او ئىنى **مقد قدرالكتّاب -** مقد*ىتدا معلم كى تعريف* قوم مين بون شہور ہوكہ حقاماته العلىما يتوقف عليهه الشروع فى العيلم يينة مقدمته العلم وجيزين مين حبّر شروع كرناعا كامونو ف بي- اوروة بين شهر- تعريف علم كاجانيا - اورغاية علم كا حانيا - اورمُوضُوع عاركاهانيا - اس تعريف مربيه ايرا وشههور پي كيجب شروع في الملم ان اموژ مکنته کے اور اُک برموتوف ہیجہ حبیبا کہ اس تعریف کامفا دہجہ سیں مدون ا دراک اموزگنته کے شروع فی انعلم کو نامکن ہونا لازم ہی۔ حالا بکہبت سواشخاص بلاا دراک اموژنکنته کے شروع فی العلم کرسیلتے مین ۔ الحاصل توقف کی کو ٹئ توجبر نہیں مکن ہی۔ علامة قطب الدین رازی صاحب شرح مطالع اور وومہ رمحققیر اس اعتراض کوریون وفع فرما تعے مین که تعریف مقدمته العامین شروع سسے نفس شروع مرادنهين بهج بلكه شروع سية ننروع على وحبالبضيرة مرادسه

و**ر** بل اوراک اموژمانته سکے گونفس تهروخ مہوجا این گرشروع علی دیبالیسیترہ مرق ادراک اموزمننه مسمے نامکن ہو۔ یہہ جواب ایک جاعب کثیرعلها وسکے نضانیف مديعه ومهجة مكربعبداز ثامل صاوق مالكايه ينالطه ميحة الشكنة كدنشروع عبي ووإلبصيرة كا وار مدار فقط اوراک اموز مُشه کو فرار و نیامحض خلاف وا فع چوید به لهراختلاف ا زلان ا در تفاوت افهام برمة فوف بهريبت سوائنفا حرابيسة مين بنگو بعدا دراک امقر کمنندکر شروع على معالبصيرة مبوتى بهو- اوريب سواسيومين جنكو للا اوراك اموزللتدسية شروع على معالبصيرة مبوتى بهو- اوريب سواسيومين جنكو للا اوراك اموزللتدسية البيرة الغرض شروع على وصالبصية فربهوجا تى يهيرة الغرض شروع على أوحة هرین انفساط کسی خاص اردراک برخصرنهین کر<u>سکت</u>یمن - تحده حراب اعترا خرند کو به به که توقف الشی*علی الشی کا اطلاق اورس*تعهال دومعنییون مین بهوتا هو-ایک بهه که فلان شی کا دجو د موقوف هم فلان سننے بر- اسطور سسے که اگر موقوف علیکا وج<sub>و</sub> و ندم بو تومو قو ف کا وجو و متنبغ اور نحال مهو - اس معنے کو حکما ، لوکا کا کا متنغ کے سانتهه تعبيه كرسته مين - اسكامنعمال علت ا درمعلول اوْرستْ رط ومشه وط كو رميان ہواکر ایجے۔ دومبرے ہیکہ فلان سننے کا دجو دموتوت ہی فلان سننے پر۔سطور ج پر جب په موتو ن علیه مرحو دیوتا ہم اوسوقت بھی موتو ف موجو و بہوتا ہم - اورکہہی موقه ن برون اس مو تو ف علیه کے بھی موجر د ہوتا ہی۔ اس عنی کوحکرا [ذ| وجبد فوّحب اومِصح لدخول الفاءك سابته تعبير كرست من - اورتعريف مقدة لعلم مین توقف کو منعنے اوا وجد فوحد سکے ہین ۔ اور پہنرطا ہر ہم انسلئے کیطلب جہول

اور از وم عبث كو و فع كرست كو ليُ صرف نصور بوجهةً ا- بلكة نصد بن بفائدةٍ ما كي صرورت ہی ۔ اور تعریف علم اور غایتہ علم اور موضوع علم کی معرفت جوانضور بوجہ ماہمی *فاص ہو۔ نثیروع فی العام کے لیئے ضرور کی مشیئے نہیر اُ ہو۔ بیں ان امو اِ*لمُنتہ سکے ا واکات ٔ مانته بر توقف کے عنی ا ذا وجد فوجد کے ضرور لیئے حائین کے ۔ مکت استقامهن بهديم كهين سنغ بعض تصنيفات مين اسپنة تفصير سيف بيان كميا بهجا لىجب كونئ ششے كسى عام پرموتون ہوتى ہم لولاہ لامتنے سكے ساتھہ - اوسو تعلق مفهوم عام سكة افراد اورخصوسيات كومو قوف عليه بالمعنى المصرح لدخول الفاميونا لازم ہی ٔ سیواسطے محقق ووا بی نے شرح تجرید کو ہسٹ یہ قدیمین بیان کیا ہوک بعضرضورتون مين معلول واحد بالشخص كے لئو ہا وى النظرمين توار وعاتية شقلتين كا على وجدالتبا ول جائز معلوم مهرًا مهر - گرتعمق نطرست معلوم بهرًا مهر كرحقیقت مین علق اس صویت مین قدرمشته که بین العلل ہو۔ اورخصہ صبابت علل اس قدرمشتر کہ کے موا تع تحقق بین - وجاسمی بهه م که علت حقیقتهٔ اوسکو کهتیمین حس کروجو و سو معلول کا وجود مهو اورا و سیکے عدم ست اوسیاعدم به اورصورت، نمرکوره مین خصوصیات کے العدام سے الغدام علول فلاف وا تع ہی۔مثلاً کسی تنف کا قيام حب جارسستونون حرموتوف مهوتا ہجر اوسوقت مین جس جارستون کوعلی د حبرالتباول میش کرین سگے ۔ قیام سقف کا بهوجا سے گا مکسی معین ح<u>ا</u>رشون پر لولا ، لا تتنع كامصنه ون تتعقق نهيين ہج'- يان اگرمطلق جارستون ( يعني اگر كوئى

#### پارستون) نهوگا اوسوقت البشه لولاه لاشنع کا تحقق ضرور موگا-( فشکال

ملاكمال الدین صاحب سهالوی قدیر سهره الغیر زمین افا دان مین اینج پیهدایرا د فرمات مین که علول وافته فصی کے لئواگر قدر مشترکی موقوف علیه بروگا اوسرق شاین لازم ایگا که معلول عین بهو-اورعلت امربهم-حالا کا چکمها رفحقتین نو تصریح کی چکے معلول معین کی علت بھی معین بهوگی فکیف التوفیق -معلول معین کی علت بھی معین بهوگی فکیف التوفیق -

عکم اسنے جولکہا ہو کو معلول معین کے سائے علا کر ہی مین ہونا لازم ہو۔ ویا ن
علت سے علت فاعلیہ مراو ہو۔ اورعلت فاعلیہ ہمرشیٰ کی واحب الوجو و ہو اور
و دیک امرعین اور شخص واحد ہو۔ گریشرا نظا اور معدات کا معین ہمنا ضور کا
نہیں ہو۔ بس مکن ہو کہ قدر مشترک بطور شرا نظا یا معدات کا معین ہمنا ضور کا
رجو دکا قرار ویا جا سے والامضا گفتہ فیہ۔ گریہ بہب شقتین تعریف ندکور سے
الازم آئی مین اور لایق اور حسن بہہ ہم کہ تعریف مقدمته العالمی بہہ کی جائم کہ
جواعانت کرے شروع فی العلمین نے الشروع فی العمل بیسے مقدمته العاد و جنی العمل بی بہہ کی العام ہو جنی ایرات مقدمته العام کی تعریف
جواعانت کرے شروع فی العام کے متعلق مین ۔ آور مقدمہ الکتاب کی تعریف
بہہ کل تقریرات مقدمته العام کے متعلق مین ۔ آور مقدمہ الکتاب کی تعریف
کتے۔ توم مین یون کی گئی ہم کہ مقدم فاقد الکتاب طائفیة من الکلاهم

قلمت إمام المقصود لادتباطها برونفعها فيه يعض تقدنه الكتاب کلام کے اوس نطعہ کو کہتے ہیں جرقبل مقصد د کے بیان کر دیا جاتا ہی اسلوک اور کی و تقصد دست ربط ہو۔ اور وہ مقصو ومین نافع ہی مصنفین اپنی نصا من عموًما منفدميه كومطلقًا وْكْرُكُرْتْكِينِ مقدمته العلم يامقدمته الكياب كي ضيعل نہیں کرتے ہیں۔ اسکی مصہ ہوکہ جواموراثنا سے مقدمہ میں ندکور متو ہومین ذوجہتین ہن اس حبہت <u>سے کہ و</u>ے امور *شرفع فی ا*لعامین عبین ہین ۔ تقدمنه العامین - اوراس حببت <u>سے که و سے امور قبل از مقص</u>د و وکرکزگری نا كەمقصە دىي<sup>ن</sup> ناغ ہو دىن - مقدمەالكتاب بىن المختصرامورند كورە نولمەلك چز نکرمن و *حبه قدرته العلمهن اور من وجه مقدمته الکت*اب السی*سی کویی تیدن*این رسیے لگا نی جاتی ہے تاکہ وہ تغییداس تعہیر کے مصربہ وا نع مویحقیقات سابقہ يهه بات بي مهر مهر گرئي سبنے كيجوچنير شروع في العلم مين يا مقا صدمين نا فع اور معین مو وه *عمویًا مقدمته العلم اورمقذمته الکت*اب کو اثنا ومین نمکور موسکتی مج لمرزيا وه رواج علها بركابهي واتفع مواهم كدمقدمه كرنجث مين تعريف علمراور ا غاته علم اور موضوع علم كوبيان كرستے مين - استلئے ان امور مكته كوسم و د معرکہ اولی معرکہ اولی مار ملق کی تعریف اور اوسکی غایۃ کے بیان مین - اور چین کہ اندونوامروں

كمبحث الاول فوالعاروما تبعلوبير *ىفظ عام كے معنی لعنت مین دانستن کومن جسبگومنندی مین جانما کهترمین - اور* سراعلى حقيقي فتجومو ماسرانكشاف المعلوم عندالعالم نے وہ چیزجبکی وصب معام کا انکشاف نز دیک عالم کے ہوجا۔ اس کے وتسم مین - علم حضوری - ا ورعام حصولی - عام حضوری ا وس علم کو کہتے منہ من برد حضدر معلوم عندالعا لم الكثاف سكے سلئے كافی مہو۔ ا ورعاج صولی اوس علم كو يتے من سب مين مجر دحضور علوم عندالعا لم انكشاف كوسك كا في نهو - ان دونو <sub>رو</sub>ن کراب<sup>و</sup> عتبارعالم سکے قدیم اور حادث ہوسنے کی دو دوتسٹین حادث اور *ویک* بس کا اقسام علم کے جارم وی حضوری قدیم یختصوری جاوث خصولی قدیم قصولی حا دث - صابطه ان علوم اربعه کے تحقق کا پهر مهر کشنی مجرد کواپنی ہیں راء كاعلم حصولى - خبتاب بارى كواپني ذات اورايني صفات اورابنومعالولا ملحضوری مهوتا ہی<sup>۔</sup> اورعقول عشرہ اونِفس ناطقہانیا نیہ کواپنی وات<sup>ور</sup> صفات کا علمحصنوری ہی ۔ اوران دونو کی اورار کا عام صولی ہی ۔عفول عشرہ

اپنی ذات اور صفات کو ما ورا ر کاعلم حصولی قدیم بور اور نفس ناطفهٔ انسانی<sup>ا</sup>

ات اورصفات کو ما ورا رکاعلم حصولی حا دشهجر- اسی لیؤ کتنب قوم مین مقرّج موجيجا بهوكه مدارعا حضوري كاعينتيه اورنا عنينيه اورمعلوليته ببوسه اورمدارعام حنوا

اس تقریر<u> سیم</u>علوم م<sub>و</sub>ا کهمجروات عقول عشره کو اینی فرات اورصفات کو با ورا ک<sup>کا</sup> على حصولي مهو- حالانكەكتب حكمت مين الهيات كى مجت مين ثابت ہو كەعقول امورا دیه کےعلت مین ۔ اورعلت کوا بینےمعلول کاعلمہ خفدری متونا پرلیل بِينِ كَهُ عَقُولَ عَشْرِهِ كُومُمُناتِ ما ويه كاعلى خضوري مبووَّ - تُحكيفُ التوفيقِ -

مِیْک عات حقیقه کو اسینے علول کا علم صنوری مہدّ ما ہی - گرعقول عشرہ امو ما دید سے کئے حقیقنتہ علت نہیں مین حقیقی علت فاعلی تمام جیزون کی جن**اب ب**اری ہو۔عقول عشرہ وغیر ہا روا بط اور مشرائط کے طور پڑیس ۔ او<sup>ر</sup> ان پراطلاق علت کامسامخهٔ اورمجازًا بهر معقق طوسی سنے شرح اشا رات اس کی تصریح کی سہے۔

غلم حصولی مین معلوم کی صورت عالم کو ذمین مین اگر مرت مهوتی پویس جب عالم کے ذمن مین معلوم کی صورت حاصل ہوتی ہج<sub>ے</sub> اوسوقت می<sup>ام</sup> ضروریا سے جا تھے ہیں - ایک حاصل ہونا صورت کا کسی شیسے کو ذمہ ہیں

ول صورته الشئ في الذمن كوسانته تعبيه كرشيع مهن- ` درري و ه صورت *جرعاله کے ذہن مین حاصل ہوتی ہو۔ اورا دسکو* الصور تا الیجا صلَّهُ **ن** الشبخ عنيا العفل كے ساته تعبير كريتے مين -تمبيري تنتقش بيوناعا الكا سابته صورة ماصله كحبكوانتقاش العالم بالصوري العاصلة نيه کے ساتہ انعبہ کرنے من میون کہ بہتین امر ہرعام صولی مین صرور ہوا کا اسلئے حکہا رکےنین حاءت ہوگئے ۔جہور کننے مہن کرعاحقیقی معنو ما برالا فقط صورة هاصله كانام مهج جومقولة كيف سيهج و اورايك جماعت علميتى حصول صورته الشي في الذمن كوكتيمين - ان لوگون كيفر دمك چون ك *حاصل مونا صورت کاعقل من ایک نسبت ہو درمیان صورت اوعِقل کے* ا <u>سلئے عام</u>قولهٔ اصا<sup>ب</sup>قه سیم جو- اورایک دومهری جاعت کهتی ہم کرعتم فیقی مقولهُ انفعال سيه بمراورانتقاش النفس بالصورّه الحاصلة كانام سبّ يهد ندامهب ْلمنته كتب توم مين منيدا ول جلے آتے بين- اوتحقين ميه بوكوعلم حفيقه حصول صورة الشي في الذهن يا انتقاش كا نام نهبين مهوسكتا ہي - اسك ر بهه دونومعانی مصدریه بین -اورمعا نی مصدریه انتیزاعی بهواکرستهیمین ا درجوانتذاعی ہوتاہے وہ اعتباریات سسے ہواکرتا ہی۔ بیپن ان وونون ندمېدن پرلازم آنا بو که علم حقیقی امراعتباری مهوجاست - حالانکه مرجات ا غدر كرستنا مهو كمعلم فقي ايك امروا فعي سبي جوانتزاع متزع اورشبا

مغنبر رموقوف نهين ہج- اس تقریر سسے عارکا مقولہ اضا فٹ اور قولہ نفعاً [ ہونا بالانتـراک باطل ہوا۔ اور بالحضوص مقوٰلهٔ اضافت کو بطلان کی خید وليلين مبن - أول به كيحصول صورت صفت صورت كي بيء - حبيا ك سے طا ہرہے ۔ بیس علم حقیقی بنہین ہوسکتا ہی ۔ اسلے کہ علم حقیقی نفس ناطقه كرصفات حقيقيه مين سونهوسه ان حصول الصورزه صفت نفس ناطقه کی بطور وصف بحال متعلق کے ہوئیتی ہو۔ گراسمین کلام نہیں ہو کیا وصف *بجال متعلق وصف مجازی ہی ۔ علامہ نقبازا نی سینے* اس اعتراض کل يهدهواب ديابه كه نقط حصول گونفس كى صفت حقيقيه نهين بهي مه ملك صورة كى - گرحصول صورزهالشي في الذمين ميفهوم مركب ضرور بالصرورفت نفس ناطقه کی ہج ۔جناب مولوی عبدالحق صاحب خیرا با دی تسرح مرقاق مین اس حواب کو بیون مخدوش کرس<u>ته مین</u> که پیهمفهوم مرکب ایک ۱ مر اعتباری ہو۔ نب عام قیقی کا امراعتباری ہونا لازم آگیا۔ اور بہہ باطل ا میر کهتا بهون که پهه خدست بهید قع بهو- اسلیځ که علامه نفتا زا می فرحجه رع مرکب کوصفت بفنس کی قرار دیگراس اعتراض کا جواب وینا جا با می کرحصرک صفت صور تا کی ہی ۔ بس صفت نفس ناطقہ کی کیزنحر ہوگی ۔ اور کو ٹی شک بنین برکه علامه کے جواب سے یہدا عتراض مرتفع ہوگیا۔ باقی رہی رہت كه اب يهه دوسسرا اعتراض لازم آيا كه علم قيقي امراعتباري موگياسمين

می *معنیا نقد نہین ہو۔ کیونکہ علامہ سے ہرا* بکب اعتراض کا ارتفاء ندس**ن** کو کھی وما كەعلامەيىي نىلىجىسول صورە الشى كوكىتەپىر . هوله انها نت س*سے قرار د*نیو ہون - حالانکہ شرح مقاصد کومشاہرہ بهدامزلها هرمي كدعلامه كے نزويک علم صورته حاصله ي کا مام-حاسل کلام بهه بهرکه مولوی صاحب کا خدشه علامه کے کلام پر بینے محل واقع بیواہو۔ ہان علامه بربهبها برا ولازم إنا جوكيعصول الصورة مطلق مصول كاحصه بوية اوم یهی حصدعا رنس سی- صورته الشی کومسی که وجو د زید کا حصنه وجر د زید کوعار ا بیر حصول الصورزه کامفهوم مرکب بحبی صفت صورت کی ہجر نفس ناطفه کی صفت حقيقيه نه حصول ہم اور نه حصول صورته النتیٰ کامفه دم مرکب کیپ نت اس وصف کال متعلق ہے ایک وصف حقیقے نفیس کی پیدا مہرتی ہو وہو لومنإ عبيث بيضا فها الصورق ييني برزانض كالس طورسي *حاصل ہو تی ہے اوس مین صورت کسی مشیئے گی ۔ اور نما ہر ہو کہ بہما* حقیقی اور ابدالانکشاف نہیں ہے ۔ اور نہ مقولہ اضافٹ مین سینے ہی۔ **سری دلیاجنا ب** مولوی عبد*الحق صاحب نیرا ب*ا دی *اور بهی بعض*فط حصول صورت*ہ الشی کے عاحقیقی ا در تقولۂ اصا*فت کی باطل ہو سنے بهبهبان کی ہوکہ حصول اور وج<sub>و</sub>د دغیرہ الفاظ مترا دفیہن ۔اور وجو<sup>ر</sup> مصدری کب بیط ہمونہ اوسکم واستطے اجزا مح ذمہنیہ مین ۔ اور نہ اجزا ، خارجیۃ

یها که فن امورعا مدمین اس میر دلیل لا می گئی ہم به لیبر حصول الصور ته ک غولهٔ اضافت مین سے کہنا باطل ہی۔ اسلئے کہ مقولات عشرہ کوشیوالہ ا**ینوانخت کے لیئے اجباس عالیہ ثابت کیا ہو۔ ا**وراجناس عالیہ اجزاء مين به القصة بتقدير عاجقت كي حصول الصورة اورمقوله اص ہو<u>نیکے لام ایگا ک</u>رب پیطشلی سکے لیے اجزاء زمنہیہ ہووین - اور بلزارہ ہونیکے لام ایگا کہب پیطشلی سکے لیے اجزاء زمنہیہ ہووین - اور بلزارہ مین کهتا بهون که مقولات عشره کاحبنس عالی مهونا او نهبین با سیات کولنج نابت بهوابر جرمركبات ببن - اور ما بهيات بسيطه كليوم مقولات عست وه ا جناس عالیه نهبین مین - ملکه اعراض عامه - حبیها که خود توم سلنے تصر<sup>ک</sup> لی ہو کہ خانت جوہریہ کے فصول مثلا ناطق کوجہ حوہر کہتے ہن تواویج ینے پہرہنمین ہوستے می*ن کہ جرہراسکا وا* تی اوجینس عالی ہی- ورنہ ترج فصول لازم ہوگا - حالانكەفسول ئاسيات بسيطىمىن - بلكاوسىكى مىخ یہ بین کہ جو ہراوس کے لیئے عرض عام ہی۔ مبيىرى دلياحصول *لصورة كوبطلان* كى پیدالاوگیاء میرزا بر بهروی نو بعض تعلیقات مین لکها هوکه حصول اورو وروحود الصورة الفاظ مترا د فدمين - اور فزاد حقيقية مبن -جواضافت يا توصيف -، ورانس مین متحد با لذات اورمغائر با لاعتب بارم<sub>و</sub>سقیمن کسیس ا

عاحتيقى حصول الصورة كانام اورادسي كى و دقير نضورا ورتصديق أثنا ومقدمه مين بيان سكيُّرها شيء بن -لازم أميكا كه تصورا درتُصديق تحد مالدات اورمغا مُر بالانتهار موطائين - حالا كمرضقين - ئيتينيق كي موكه تقدورا ورنصديق مين تباين زا تی ہے علم کے منفولُهُ انشعال سے ہیہ۔نے کی ابلیال بالتحضیص یون کی**ا تی ہج** له تفدلهٔ انفعال من جرّما تربیرونا ہم اوسکوتخددی ہوناصرور ہم چیب مین تدریج کی بھی صرورت واقع ہوتی ہجو۔ مثلاحب یا نی حرارت کی اٹر کو تا ہول کرتا ہواوقیت اس ماننیراورتا نرمین تحدد اور تدریج ضرور تخفی مونی «ی- اور سبیوا <u>سیطی شیخات</u> الهيات شفامين لكها بموكه تقولهً انفعال اورمفولُه فعل كي متر تعبيرغولهُ الفغيل دمنفدلهُ ان نيفعل ہم ۔ ماكەصيغە فعل مضارع كاتحد داور ندرېج پر في الجله دلالت كرفح ان تحقیقات ندکوره سے پیہہ بات بخوبی واضح ہوی کہ ملحقیقی کا حصول الصوّ و انتقاش النفس بالصورة مهونا بإطل يم - اسى ليؤ جمهور صورته حاصله في الدمر كم تحقيو حصول لاشياء في الدين بانفسها يا باشباحها جمهورحكما اگرحياس قدر براتفاق ركهتي بين كه علم صورت عاصله في الذمبن كانام ر باخو و بایبه نزاع رکتنے مین که آیا وه صورت حاصله فی الذمین نفس مشیعا ، خارجیه بهریا مشبح ا درمثال مشیاءخارجیه کی بهو-اکثر لوگ اول کو قائل بن <sup>م</sup> ایک جاعت فلیله شق نا نی کے جانب اُئل ہے ۔کتب قوم مین یہ و دنومرہ ب

حصدل الاستسياء بإنفسها اورحصول الاستشياء بإمثالها ومهتشباحها سكحساتهم معنون ببوسسيرمين سشروع شروع حصول الاشباء بانفها كاعام لحورسي بنومغهوم ہوا کہ مہتشیا رضار جیہ خود ہی مع عوارض خارجیہ سکے دہن میں جا مهوشع مین اس برشکلمین سنے بہہ ایراو کیا که اس سسے وقت تصورهال اور نارسك اختراق واحتراق ونهن كالازمة أثابهج ومهو بإطل فكذا الملزوم به متعقع وظيما جواب وبإكة حصول الاستشياد بإنفيهاست ببهدرا ونهبن بحرحتي كدلارم بإطلالأ آ موسل الاستعياء بأنف سأسكي بهيعني من كرمشيا وفارجيد كي ماميت زمهن مین بلاعوا رض *فعا رجیه سکے مرنسم موکر اوسمین اسیسے عوا ر*ض و مبنیه ب*تا فرنس*ا مهرجا تعيمن جنكوعوارض خارجيه سيه مناسبت ببوتي بهويمس ببنا ويرصوره *حاصلہ فی الدمن سکے ووا عتبا مین - اول نفس ماہیت من جیٹ ہی ہی جس کو* معلوم بالذات كېتىمېن - اور ووم ماېيت لمجا ظء ارض زمنېچه بکوعل کېته مېن -باتنى ربا مشئ خارجى وه معلوم بالعرض بهو- اس تقدير برعلم اور معلوم بالعرض بين - اورسيطرح سه علم اورمعلوم بالذات مين آنا و وا تلي بهو گا - صرف مزت پہہ ہوگا کہ علم اورمعلوم ہاٰلعرض مین آتی و ذاقتی سکے <u>مسعنے اُٹھا</u> و نوعی سکے موسنگے۔ بصیے که زید اور عمر مین آنا د نوعی ہمو۔ صرف فرق تشخصات کا ہمو۔ آ بهه *خل برسبت اسلیع که علم ماهبیت بلی طاعوارض ذمبنید کا نام همی - اورعس*ام بالعرض ماميت لمي طءوارض خارجيه كا به اوران دونون من فرق تشخصات

ورغوارضات ہی کا ہو۔ اور علم ومعارم <del>ہوارض ذمنہ یہ سے سالحاص</del>لی علم عین ذات معلوم ہ<u>ی- صرف فرق اعتباری ہم ۔ م</u>ہضیا *وفا رحیہ کی امیت ہو* وہین میں آتی نفس ماہیت من حیث ہی ہی سکے اعتبار سے معلوم بالذات ہو۔ اور و ہی لمهيت بإعتبار عوارض ومبنييك علم جو- تيبة توضيح حصاول الاست بإنفسها كأ جو*كتب توم ستصهــــتفا وجو* في يرح اورحصول الاشياء باشباحها وبإمثنا كها معنی بهبههن که صورتین سشه یا رکی جو ا فران مین اگرمرتسمهمو تی مین وه صو مهنشه یاء نارجبیدگی نضه درات مهن جسکه امثبال اوراشباح بمجی س<u>کت</u>یمن - بههه تصويرات عقلبيس شدياء خارجيه كومغا ترشخص اور باسبين وونوسي مين مين-حبطوریسے فرس کی تصویر کاغڈی ۔شلا نہین فرس کی ہمیت میں ہم افر نشخص مین یم بطور سے تصویرات زمنیه کی حالت منسیاء خارجه کو اعتبار ہے۔حصول سے اور کوی شب اس مسلک بر مهنوز نظر سے نہین گزرا ہی ۔ گرایک اشکال مشہور مہم ہم کھ شبع اورنوی شن<sub>ج</sub> (سیفنے صورت ومہنیدا ورزوی صورت) مین اس ندمب کی بنا پر تبائن ہو۔ اور ایک مبائن دوسرے مبائن کا کاشف نہین ہوتا ہوشلاً انسان او خجب مین تباین کاعلاقه می - اورعارات ان سنه عام بخر کا لازم نهين أنا بهي سي ضرور به كديمة ندسب باطل بهو- اور صور صاصله في الاذيان سن یا و خارجیه سے علاقہ اتحا دیہ لازم ہو۔ تاکہ ایک تحد دومسرے متحد کا

کاشف قراریا ئے۔ اس نشکال کاجرا مجتفقین نے بیون ویا ہو کہ ایک مبائن د *درسے مبائن کا کاشف اوسوقت مک نہی*ین م*ہوسکت*ا ہی حبب مک اون وونو ر سین در میان مین کوئی علاقه خاصه نهو و که اور شبیح و فری مشبیح علاقه محا کات کی وجیه انخشاف ادراتهال زمني مكن بور فلا اشكال -میس خباب مولوی عبدائحق صاحب خیرا با دی اینچر تا لیفات مین اس اسکال کا جواز الزامي بيون ببي و تيم مين كة عمد ل شياء با نفسها والسيح كربها ن علم الوجمين عضیات ابنی معروضات کو کاشف مهوجا شهرین - حالا نکه عرض اور معروض من تغایر بهر- فها بهوجوا بهم فهوجوا بهم- گریه جواب دو دجهست درست نهین به -اول بيبه كرجصول شياء بانفسها اورجعه ول مشياء باشباحها كي حززاع ہي و فقط عله بالكندمين ہم نه كه علم با لوح بمين - استخصيص پربہت سيے شوا ہراور ولأل ماری است. از بران است میں جس کی تفصیل سے تطویل ہوگی۔ بس حصول شیاء بالفسہادا ر بران است میں جس کی تفصیل سے تطویل ہوگی۔ بس حصول شیاء بالفسہادا اشجال نذكورالصدركي تقريريون كرسكتة بين كدايك مبائن ووسرب مبائن سنه کا کاشف نہین ہوتا ہی- اور فل ہر*سے ک*ہ پہاُسکا ل مولومی صاحب کوجوں اور أنى وجهيهه به كداكر بالفرص والتسليم يرنزاع علم بالكنداورعلم بالوه عموًا سبے۔ اہم مولوی صاحب کا جراب بومو تع ہو۔ اسواسطے کہ حب حصون الاستبياء بإنفسها والون كيبان مناطكشف اورائختاف كااتحادس

H Care

خواه بتحاد بالذات بهر جيسه كرعا بالكندمين يا اتحاد بالعرض جيسه كرعا بالكندمين به بحاد بالدومين كشف اورائف ف بين مذائفة كيا را م چون كرعا بالكندمين علم شد كا حقيقه به و استهارات و استهارات و الدومين المنافق المنافق المنافق المنافق في المنافق المنافق عندم من يقول عجصول الإشياء بالفسها في الذهن الإبقال فقاد ولعل مجين في المنافق المنافقة ا

